

1 Lees deel 1 van het verhaal.

De opa van Loes verhuisde naar een kamer in het woonzorgcentrum, net als de oma van Mats. Mats is de grootste pestkop in de klas van Loes. Als ze opa niet kan vinden, botst ze in de gang tegen Mats op. Hij vertelt dat zijn oma in de cafetaria zit en dat haar opa daar ook is ...

Ineens zag ik Mats bij een tafeltje halthouden. En daar zag ik zijn witte hoofd. Opa! Eindelijk. Ik baande me een weg tussen alle rolstoelen, loopkrukken en rollators. Eindelijk bereikte ik het tafeltje.
"Opa!" zei ik opgelucht en ik gaf hem een zoen.

"Opa!" zei ik opgelucht en ik gaf hem een zoen.

Wat betekent het woord opgelucht? Bespreek samen.

- 5 "Ha, meidje", lachte hij vrolijk. "Daar ben je dan!"
Tot de andere oudjes rond de tafel zei hij:
"Dit is ze nu, mijn kleindochter. Een groot talent hoor, dat kan ik je verzekeren!"
Ik lachte verlegen toen ineens alle ogen naar mij starden.
Hij wachtte even en wendde zich toen tot de enige vrouw die rond de tafel zat.
10 "En dit, lieve kind, dit is Helena! Een pracht van een vrouw!"

2 a In de tekst (r. 1) staat: 'En daar zag ik zijn witte hoofd.' Waar is *daar*?

b Wat wordt er bedoeld met *het witte hoofd* van opa?

- Opa ziet er nogal bleekjes uit.
- Opa schrok erg van Loes en wordt daardoor bleek.
- Opa heeft een mooie bos wit haar.

3 a Kleur in de tekst:

GEEL ▶ de zin die zegt dat opa blij is om Loes te zien.

BLAUW ▶ de zinnen die zeggen dat opa trots is op Loes.

b Hoe reageert Loes als opa dat tegen de andere oudjes zegt?

4 a Som de vier personages uit het verhaal op.

b In de tekst (r. 10) staat: 'Opa wendde zich tot de enige vrouw die rond de tafel zat.'
Wat doe je als je je tot iemand wendt? Laat het je partner zien.



5 Lees het vervolg.

Hij grijnsde zijn vals gebit bloot en wierp een kushandje in de richting van de vrouw. Ik volgde zijn blik en zag hoe ze schaterde in haar stoel, en achter die stoel stond ... Mats? Hij glimlachte **schaapachtig** en haalde toen zijn schouders op, alsof hij zich wilde verontschuldigen. Maar waarvoor?



schaapachtig

een beetje dom en onnozel

6 a Opa wierp een kushandje in de richting van de vrouw. Wanneer doe je dat?

- Als je een beetje verliefd op iemand bent.
- Als je iemand iets wilt vragen.
- Als je iemand niet erg leuk vindt.

b Kleur in de tekst:



hoe de vrouw reageert als opa haar een kushandje toewerpt.

7 a Mats staat achter de stoel van de vrouw. Wie is die vrouw?

b Mats glimlachte schaaapachtig naar Loes. Waarom doet hij dat?

- Omdat hij grappig wil zijn.
- Omdat hij niet goed weet wat hij moet doen.
- Omdat hij kwaad is op de opa van Loes.
- Omdat hij Loes niet leuk vindt.

8 Lees deel 3 van het verhaal.

Opa heeft ineens weinig tijd voor Loes. Ze haalt wat te drinken en laat zich buiten op de grond zakken. Ze begrijpt er niets van. Dan staat Mats achter haar.

“Gaat het een beetje?” vroeg een stem achter mij.

Ik keek geschrokken op, recht in de ogen van Mats.

“Laat me met rust”, mopperde ik. Ik was zijn pesterige opmerkingen over opa nog niet vergeten.

5 Maar Mats bleef staan, zijn ogen strak op mij gericht.

“Ik weet dat je kwaad bent omdat ik je opa heb uitgelachen. Het ... Het spijt me.

Eh ... jouw opa en ... eh, mijn oma ...”

Ik voelde me knalrood worden ...



Meer lezen?

Operatie Red Opa!, Inge Misschaert,
Talentbib 3

9 Kleur in de tekst:

ROOD ► waarom Loes tegen Mats zegt: “Laat me met rust.”

10 In de tekst (r. 6) staat: “Het spijt me”, zegt Mats. Wat bedoelt hij met *het*?

11 Herlees de laatste zin. Wat maakt Loes knalrood?